

MEMORIAL DESCRITIVO
REFORMA DA PRAÇA DOS SAGRADOS CORAÇÕES
BRAZÓPOLIS – MG

VISÃO GERAL

A reforma consiste na execução de novos canteiros, sendo os mais altos com bancos embutidos com assento em madeira, com novo paisagismo.

A execução de pergolados em madeira entre canteiros ou sobre o solo, para criar áreas de sombreamento.

Criação de área de estacionamento com piso diferenciado do existente, incluindo vaga com acessibilidade.

Criação de canteiro especial com destaque para nova posição do pedestal para o busto de Cel. Francisco Braz, junto aos mastros de hasteamento e próximos à área de palco e arquibancada existentes.

Pintura de elementos existentes mantidos e reaproveitados, como paredes, muretas, balaústres, grades, portões, postes decorativos, bancos e lixeiras em madeira.

Nova iluminação, com a inclusão de postes altos com luminárias em LED e o reposicionamento de postes coloniais decorativos.

Limpeza total do piso e execução de mosaicos artísticos.

Todas as medidas devem ser conferidas in loco. Qualquer divergência entre projeto e obra, bem como a identificação de possíveis necessidades de alterações nos serviços licitados deve ser comunicada antecipadamente à realização das mesmas à Secretaria de Obras e ao profissional fiscal da obra, e só deverão ser realizadas após análise e aprovação de ambos por escrito, sob pena do não pagamento pelo serviço, exigência de retrabalho, atrasos, entre outros transtornos prejudiciais à obra e ao dinheiro público.

NOTAS:

1. Os responsáveis técnicos pela autoria dos projetos reservam-se o direito de realizar revisões e alteração em qualquer tempo, visando a melhoria e adequação ao uso das estruturas e instalações.
2. Todos os procedimentos construtivos deverão seguir as normas pertinentes a cada um, independentemente de terem ou não sido citadas as normas neste memorial, de terem sido citados os custos de cada procedimento ou equipamento necessário para a cada etapa na planilha orçamentária, projeto, contrato, ou qualquer outro documento. A obediência às normas técnicas é prioridade para qualquer tarefa a ser executada ou material a ser empregado, por mais simples que seja.
3. Durante todo o decorrer da obra o canteiro deverá manter-se limpo, organizado e proporcionar segurança para os trabalhadores, visitantes e pessoas e/ou atividades nos arredores da construção.
4. Todos os materiais que envolvem definições de acabamento, como pedras, tintas, espécimes vegetais, entre outros, devem ser previamente apresentados, analisados e aprovados pela Prefeitura, através da Secretaria de Saúde, antes da compra e aplicação por parte da empresa executora.
5. As instalações devem estar em pleno funcionamento, sendo que o teste de todos os equipamentos e componentes de obra devem ser realizados antes de sua entrega final.

6. A obra deverá ser entregue limpa, livre de restos de material, ferramentas, etc.

SERVIÇOS PRELIMINARES

A placa de obra deve ser instalada antes do início de qualquer atividade da obra e seguir o modelo fornecido pela prefeitura.

CONSTRUÇÃO DE NOVOS CANTEIROS

DEMOLIÇÕES DOS CANTEIROS EXISTENTES

Para a execução e novos canteiros devem antes der demolidos os existentes, conforme indicado em projeto, incluindo a remoção de solo até o nível do piso da praça e a demolição das bordas dos canteiros atuais.

Também devem ser demolidas as áreas de piso em pedra e contrapiso ou concreto para complementar o formato dos novos canteiros.

Está previsto em projeto a demolição de faixas de 30cm de largura para o possível embutimento de rede elétrica para os postes de iluminação. A real necessidade dessa demolição deverá ser verificada in loco, após a demolição dos canteiros existentes e junto com o departamento de obras, verificando se já existem trechos com rede que, neste caso, não necessitarão de demolição.

O transporte e destinação do entulho deve ser realizado pela prefeitura.

ALVENARIA E ASSENTOS CANTEIROS

Os novos canteiros altos serão executados sobre uma cinta, embutida no solo, moldada in loco com blocos canaleta de 14cm de largura, armada com duas barras de aço CA-50 8mm, graute fck 20 MPa. Sobre a cinta deve ser executada alvenaria em blocos de concreto vazados de 9cm de largura, totalmente preenchidos com concreto, com 80cm de altura.

Os novos canteiros baixos serão executados com uma cinta, com 5cm de embutimento no solo e 15cm acima do nível do piso, moldada in loco com blocos canaleta de 14cm de largura, armada com duas barras de aço CA-50 8mm, graute fck 20 MPa.

Os assentos serão em réguas de madeira peroba rosa, aparelhada, largura 10cm, espessura 2cm, acabamento boleado, envernizadas com verniz sintético marítimo em duas demãos, apoiadas em tubo retangular de metalon galvanizado 100x30mm espessura 1,2mm.



Figura 1- ilustração de canteiro tipo "alto" com banco de assento em madeira



Figura 2 - ilustração do canteiro tipo "baixo"

REVESTIMENTO EXTERNO CANTEIROS

Nas faces externas e topo das alvenarias os canteiros devem receber revestimento em argamassa, em 3 camadas, sendo a primeira de chapisco, a segunda de massa única com 1cm de espessura em toda a superfície, e a terceira em espalas de argamassa, executadas no sentido vertical, com 7cm de largura e 2cm de espessura, com espaçamento de 3cm umas das outras, criando um efeito "ripado", conforme projeto. A face superior e os 15cm de borda lateral serão uma espala contínua, sobressalente em 2cm das verticais, dando o acabamento da borda, conforme projeto.

Nos dois canteiros redondos que existem e serão mantidos (não será demolidos) deve ser removida toda a tinta existente antes da execução do acabamento em argamassa.



Figura 3 - ilustração do acabamento em argamassa dos canteiros tipo "alto"

REVESTIMENTO INTERNO CANTEIROS

As faces internas das alvenarias dos canteiros devem receber impermeabilização com duas demãos de emulsão asfáltica.

PINTURA CANTEIROS

As faces externas e topo dos canteiros (revestidas em argamassa) devem receber pintura com uma demão de fundo selador e duas demãos de tinta acrílica padrão *premium*.

RECOMPOSIÇÃO DE PISO NA ÁREA DE CANTEIROS DEMOLIDOS

As regiões com pisos demolidos ou áreas de antigos canteiros que não coincidem com os novos, devem ter o piso recomposto, integrando com a paginação do existente mantido, sendo executado um lastro de concreto magro de 5cm de espessura e acabamento em caco e pedra São Tomé assentado com argamassa.

RE-PINTURA DOS ELEMENTOS EXISTENTES MANTIDOS

As paredes, balaústres, grades e portões existentes e mantidos, na região do palco, arquibancada e sanitários, devem receber nova pintura, sendo as paredes e balaústres com uma demão de fundo selador e duas demãos de tinta acrílica padrão *premium*, e os elementos metálicos em esmalte sintético brilhante pulverizado, em duas demãos.

REAPROVEITAMENTO E REFORMA DE MOBILIÁRIO URBANO

Os bancos e lixeiras em ferro e madeira e os postes decorativos em ferro serão removidos de seus locais atuais, restaurados e reinstalados de acordo com a nova disposição do projeto.

As lixeiras metálicas serão removidas e não serão reaproveitadas, devem ser entregues à prefeitura.

As peças em madeira devem receber lixamento para remoção completa da tinta, e em seguida uma nova pintura em verniz marítimo em duas demãos.

As peças em ferro devem receber pintura em duas demãos de esmalte sintético brilhante.

PAISAGISMO

Os canteiros novos e existentes devem receber nova composição de paisagismo com espécimes vegetais, conforme projeto.

Os novos canteiros devem ser preenchidos com solo argilo-arenoso em seu volume total, sendo que os plantios nas áreas de forração devem ser complementados com terra vegetal sob as mudas.

Todos os espécimes vegetais devem estar dentro das especificações de projeto e planilha orçamentária, serem saudáveis, e terem porte adequado para a função de paisagismo.

PERGOLADOS

Conforme projeto, devem ser executados pergolados em madeira para promover áreas de sombreamento.

As posições e dimensões devem seguir o projeto e as especificações das composições de custos, sendo o tipo de madeira a ser usado a maçaranduba, angelim ou outro tipo equivalente na região (comprovado por nota fiscal).

Todas as peças devem ser aparelhadas e envernizadas com verniz marítimo em duas demãos.



Figura 4 - ilustração de pergolado em madeira

ESTACIONAMENTO EM PISO INTERTRAVADO

Em parte da Rua Antônio Pereira junto à praça será executada a substituição de paralelepípedos por piso intertravado de concreto, com o objetivo de melhor definir e sinalizar a área de estacionamento.

Devem ser executadas a remoção dos paralelepípedos e demolição de piso em concreto e pedra para alargamento da vaga PNE e rampa.

O novo piso será delimitado por meios-fios em concreto pré-fabricado, nivelados com o piso, e executado em blocos de concreto intertravados, retangulares, naturais e coloridos, conforme projeto.



Figura 5 - ilustração da área de estacionamento

PISO DA PRAÇA - LIMPEZA E MOSAICOS

Toda a superfície do piso em pedras São Tomé, recomposta e mantida, deve receber limpeza profissional executada com máquinas industriais e produtos químicos específicos.

No piso da “cruz” dentro dos canteiros em forma de coração devem ser executados 22 mosaicos artísticos em cerâmica colorida, com motivos religiosos. Os mosaicos devem ser executados por artistas locais, com trabalhos reconhecidos e endossados pela prefeitura, e com os motivos previamente definidos junto às secretarias de governo e cultura.



Figura 6 - ilustração dos mosaicos

REPOSICIONAMENTO E EXECUÇÃO DE NOVA BASE PARA O BUSTO

O busto coronel Francisco Braz deve receber novo pedestal em mármore branco com cinza, executado em nova posição conforme projeto, e nas dimensões e detalhes idênticos ao atual.

A remoção, conservação e reassentamento do busto no novo pedestal será de responsabilidade da prefeitura.



Figura 7 - ilustração do canteiro e nova posição do busto

ILUMINAÇÃO

O poste com 4 pétalas existente em frente à igreja deve ser removido e reinstalado em nova posição. Os outros dois postes altos existentes na lateral da igreja devem ser removidos e entregues à prefeitura e não serão reaproveitados.

Novos postes de 9m de altura e 4 pétalas em LED devem ser instalados nas posições indicadas em projeto.

Os postes coloniais em ferro existentes devem ser removidos, repintados com esmalte sintético em duas demãos, e reinstalados, conforme posições em projeto.

Um novo poste deve ser instalado no canteiro do busto, seguindo o mesmo modelo dos existentes.

Os postes devem ser religados à rede existente. Se houver necessidade de alteração ou acréscimo de rede, o serviço será realizado pela prefeitura.

ACESSIBILIDADE

Devem ser instalados dois corrimãos duplos, em tubo galvanizado, um de cada lado da escadaria principal da igreja (frontal), fixado em alvenaria e com 1,50m cada um.

Natália do Carmo Mota Alves

Engenheira civil

CREA MG 237817D